


Passa a trovarci. #RAFFAELLO3D

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
lunedì 3 aprile 2017


#RAFFAELLO3D Svizzera. 

Sei un nuovo utente? [Registrati](#)

HOME NOTIZIE GUIDE **MOSTRE** MULTIMEDIA ARCHIVIO LOGIN


HOME > MOSTRE


INTO THE WHITE



© Ilaria Bochicchio

[Tweet](#) [G+1](#) 0 [Mi piace](#) 45 [Pin it](#)

Design & Lifestyle Hotels 

LA MAPPA 

MILANO

LUOGO: Showroom Minotti Cucine

COMUNICATO STAMPA:

Theinteriordesign.it e **minotticucine** dal 31 Marzo al 2 Aprile 2017, in concomitanza della Manifestazione **Miart**, aprono le porte a INTO THE WHITE, una speciale *Exhibition* bipersonale che mette in dialoghi die artisti lontani e intimamente assonanti nel loro percorso visivo di ricerca formale.

minotticucinemilano di via Larga 4 a Milano, si trasforma per l'occasione in galleria d'arte unendo la bellezza delle sue cucine all'arte di **Umberto Savoia**, padre del Museo Mart di Rovereto, artista e insegnante che si è distinto per essere una delle menti più libere e creative italiane, che non temeva il confronto con la grandezza delle idee. Savoia, scomparso nel 2006, unì il suo ruolo di consigliere comunale in Italia tra le file dei verdi, alla sua produzione artistica che univa utopia e concretezza alla base di un percorso che non dimentica mai la sperimentazione.

La sua arte è ora unita a quella della giovane, ma già affermata, artista e performer Ilaria Bochicchio che vanta importanti collaborazioni in Italia, New York e Miami come la collettiva **Form and No Form**, alla Salomon Arts Gallery di TriBeCa, New York, accanto al pioniere dell'Espressionismo Astratto Natvar Bhavsar.

Quello che accomuna questi due artisti nella mostra INTO THE WHITE è la malinconia silenziosa diventata qui archetipo nell'uso del colore bianco. I soggetti eterei di Umberto Savoia emergono dagli sfondi e si nascondono in essi. Una porzione di realtà è ritratta con attenzione al gesto umano. I corpi di Ilaria Bochicchio ritraggono la pesantezza dell'esistere. L'accumulo di vita che s'imprigiona in una forma. Sono corpi lenti che emergono dalle loro stanze di colore in un'azione volontaria di stasi. Ecco così apparire dalla purezza del bianco una nuova interpretazione di due artisti così lontani, ma allo stesso tempo vicini, che amano indagare il concetto di sperimentazione unito ai corpi.

LA SERATA DI OPENING

Ilaria Bochicchio dedica un omaggio all'artista Umberto Savoia, il violino di Irene Lodo ricamerà le note di Mozart, amato dall'artista. Un trait d'union sensoriale che possa creare l'armonia delle due poetiche visive in un dialogo immaginario. Lo spettatore potrà immergersi in questo viaggio nel mondo sognato dei protagonisti.



Dal 01 aprile 2017 al 30 settembre 2017
BOLOGNA | PALAZZO ALBERGATI
JOAN MIRÒ



Dal 31 marzo 2017 al 02 luglio 2017
MONZA | VILLA REALE
**DA MONET A BACON. CAPOLAVORI DELLA
JOHANNESBURG ART GALLERY**



Dal 24 marzo 2017 al 04 giugno 2017
MILANO | PALAZZO REALE
**I SANTI D'ITALIA. LA PITTURA DEVOTA TRA
TIZIANO, GUERCINO E CARLO MARATTA**



Dal 24 marzo 2017 al 02 luglio 2017
ROMA | CHIOSTRO DEL BRAMANTE
**JEAN-MICHEL BASQUIAT. NEW YORK CITY.
OPERE DALLA MUGRABI COLLECTION**



Dal 21 marzo 2017 al 20 maggio 2017
TORINO | ELENA SALAMON ARTE MODERNA
**MARC CHAGALL. L'ARTISTA CHE DIPINGEVA
FIABE D'AMORE**